

Rapport d'activité 2022 de la Compagnie Coralena



Travail annuel

Tout au long de l'année, nous réalisons un travail de création et d'adaptation de nos différents projets.

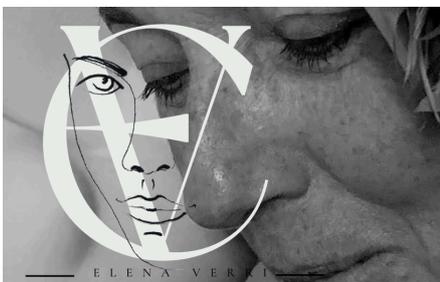
Nous développons nos compétences, nous suivons divers stages et cours, notre visibilité sur les réseaux sociaux, la création et le développement de nos pages, sites internet :



<https://caliodesbrousses.wixsite.com/monsite/compagnie-coralena>



<https://caliodesbrousses.wixsite.com/monsite/roulezspectaclefabulons>



<https://fr.elenaverriartista.com/spectacles>

L'administration occupe un poste important : secrétariat, comptabilité, recherche de fonds, de lieux de représentations, etc.

Spectacles

Théâtre interactif « Roulez spectacle : fabulons! »



Travail réalisé par Carole-lyne Klay et Coralie Desbrousses pendant toute l'année.

Spectacle de théâtre interactif où chaque représentation est différente !

Nous proposons un espace de partage et d'expérimentation par le biais de jeux, de mimes. Nous offrons de l'interactivité, nous favorisons le plaisir de jouer, nous développons la cohésion sociale, la création de liens intergénérationnels et interculturels.

Une approche didactique et humoristique des Fables de Jean de La Fontaine, de la légèreté et des sourires sont notre « credo ».

Carole-lyne a réalisé un énorme travail de recherches de fonds et de dates pour des représentations, nous ne comptons plus ses heures de bénévolat... Coralie a géré la comptabilité.

Nous avons joué 12 représentations en 2022 et avons proposé des représentations aux écoles des cantons romands, à diverses structures, pour des événements privés, etc.

La Compagnie est dans l'attente de réponses...

Le principe avec notre mini scène mobile est de jouer un maximum en extérieur, même si nous pouvons jouer en intérieur.

Conte interactif « Un monde sans fleur ! »

Travail réalisé par Carole-lyne Klay et Coralie Desbrousses pendant toute l'année.

Création texte et musique Coralie Desbrousses
Création interactivité association Jeux Coopératifs, Catherine Froidevaux
Comédienne, musicienne, mise en scène, accessoiriste Coralie Desbrousses, rôle de Calio
Animatrice, comédienne Carole-lyne Klay, rôle de Cali

Un Monde sans Fleur !

Photos: D. Da Silva Braga Adam

Conte interactif et musical**Devenez acteur en participant au déroulement de la représentation!
Proposé par la Compagnie Coralena****Dans le cadre de l'exposition temporaire: # PlanèteVerte - Missions botaniques
Gratuit et sans inscription - Lieu: en face de l'espace de jeux pour enfants**

Pour la première fois, la Compagnie a été sollicitée afin de créer un spectacle en lien avec l'exposition temporaire 2022 *#PlanèteVerte - missions botaniques*, des Conservatoire et Jardin botaniques de Genève.

Cette opportunité s'est révélée être un cadeau !

Nous avons écrit un texte en fonction des missions botaniques présentées dans l'exposition et nous avons composé la musique du spectacle. L'association Jeux Coopératifs, en la personne de Catherine Froidevaux, a créé les interactivités de ce dernier: collaboration heureuse et enrichissante pour les deux structures.



Le dispositif de scène mobile est un désir de porter la culture au plus près des gens, de démocratiser l'art scénique, et de les inviter chez eux à l'extérieur comme à l'intérieur, souvent en-dehors des structures habituelles, dans des lieux inédits. Proposer un espace de partage et d'expérimentation, offrir de l'interactivité, favoriser le plaisir de jouer, tisser des liens intergénérationnels et interculturels. Favoriser le développement durable avec notre mini scène mobile, notre vélo cargo, et les thèmes abordés dans le conte.

Amener du sens, des espaces de réflexion...

L'histoire est un plaidoyer pour la flore, la faune, la nature, et tous les êtres vivants. Cela raconte comment les Conservatoire et Jardin botaniques réapparaissent petit à petit après la métamorphose du Grand Sage Déosito, en un monde sans fleur, en un désert sans sable.

Métamorphose qui est le résultat des agissements catastrophiques des résidents du Jardin.

Grâce à la réussite des épreuves imaginées par Déosito, les missions et leur compréhension, provoquent les instants de magie qui réintègrent les éléments du Jardin. Les missions sont réalisées par le public.

L'écriture est née à partir des six missions botaniques, de l'inspiration d'un conte d'Océanie et d'une volonté de l'auteure Coralie Desbrousses d'amener sa touche personnelle notamment philosophique.
Pour chaque verbe des six missions, une notion de philosophie est en corrélation.
Par exemple pour la mission des Edelweiss nous avons le verbe Protéger et une notion philosophique en découle.

Un journaliste de la Tribune de Genève s'est intéressé au spectacle et a publié un article.

Nous avons joué 8 représentations :

22.12.2022 Giap, École Grand-Saconnex, Canton de Genève

21.12.2022 Maison de Quartier de Vernier-Village Le Quart'île, Canton de Genève

29.09.2022 Maison de quartier des Eaux-Vives, Canton de Genève

25.09.2022, 11.09.2022, 28.08.2022, 14.08.2022, 17.07.2022 aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, dans le cadre de l'exposition #PlanèteVerte - missions botaniques, Chambésy, Canton de Genève.



Cabaret « L'amour toujours »

Travail réalisé par Elena Verri en Italie.

Le spectacle a été créé en décembre 2021 et est né comme « théâtre en appartement ». Il a été représenté chez des particuliers durant l'hiver 2021-2022.

En septembre 2022 il a été accueilli à la Fondation Arkad à Seravezza (province de Lucca), lieu culturel important de la région.

Ce spectacle rappelle le style café-chantant des cabarets parisiens fin 19ème.

Le texte créé par Elena Verri est en partie inspiré par le livre d'Yvette Guilbert « L'art de chanter une chanson » et en partie imaginé.

Le répertoire musical est très éclectique et multilingue, de la chanson de variété (répertoire Edith Piaf, Domenico Modugno entre autre) aux airs classiques (Gaetano Donizetti, Erik Satie par exemple).

La comédienne-chanteuse est seule en scène, ses accessoires sont contenus dans un carton à chapeau. Une forme minimale qui peut être jouée dans un espace réduit.



« L'Amour est un enfant terrible »



Travail réalisé par Elena Verri et Coralie Desbrousses toute l'année, travail de maintien, d'améliorations, d'évolution (changement de chansons, de textes...).

Cette année nous avons joué en Italie
à Pietrasanta
pour une soirée privée
le samedi 22 octobre 2022.



Ce spectacle évoque un parfum suranné
de saltimbanques, des réminiscences de commedia
dell'arte et le goût festif du cirque.
Ajoutons un brin d'ambiguïté et de provocation
qui mettent le feu aux poudres...
ou plutôt au soufre !
En quelques mots, c'est l'histoire
de Raoul le « Clown » qui va rencontrer
Capucine la « Geisha ».
L'adaptation des textes (Molière, Feydeau...),
des chansons, la mise en scène, les costumes
et les maquillages sont le fruit d'une joyeuse
collaboration.



« Je ne t'aime pas »



La graine de ce projet a été plantée tout début 2020 par Elena Verri.

Ce cabaret Kurt Weill “Je ne t'aime pas” pour deux comédiennes et une marionnette, est en pause. Cependant, Coralie continue un travail d'arrangement des partitions pour deux voix.

« Au Revoir Mam »

Travail réalisé par Carole-lyne Klay

Grâce à un don de CHF 12'000,00, j'ai pu commencer à poser des petites pierres en vu d'un scénario.

L'histoire est celle d'une famille jurassienne ouverte sur le monde.
Huit personnages principaux dont deux adultes et six enfants forment le noyau central.
La trame se déroule sur 4 générations avec des va-et-vient entre passé et présent.
Durant 2 mois j'ai répertorié différentes idées, pris des renseignements sur la structure à donner au scénario et commencé des ébauches.

À ce jour il reste encore beaucoup à faire et à décider avant de pouvoir proposer un projet abouti à une maison de production et/ou à une télévision.

En d'autres termes « y'a plus qu'à... »

FORMATIONS

Coralie: formation online, diverses approches de l'improvisation pour la trompette.

Elena: cours d'improvisation vocale et « circle song »

CONCLUSION

Cette année de labour a porté ses fruits, la Compagnie Coralena propose 4 spectacles

« Roulez spectacle : Fabulons! »

<https://caliodesbrouesses.wixsite.com/monsite/roulezspectaclefabulons>

« Un monde sans fleur! »

<https://caliodesbrouesses.wixsite.com/monsite/compagnie-coralena>

« L'amour toujours »

<https://fr.elenaverriartista.com/spectacles>

« L'amour est un enfant terrible »

<https://fr.elenaverriartista.com/spectacles>

<https://www.facebook.com/people/Raoul-Capucine-Les-Sulfureuses/>

[pfbid02qUGqBzK1UnDphYtVbLx3MFQBxwjiMvViRBHhkqF1F1gsduxz2R996fJ4m9zT5fzFI/](https://www.facebook.com/people/Raoul-Capucine-Les-Sulfureuses/pfbid02qUGqBzK1UnDphYtVbLx3MFQBxwjiMvViRBHhkqF1F1gsduxz2R996fJ4m9zT5fzFI/)

<https://caliodesbrouesses.wixsite.com/monsite/compagnie-coralena>

Notre créativité explose par sa diversité.

Nous allons profiter de cette conclusion pour aborder l'avenir.

« Roulez spectacle : fabulons! » sera joué le 5 août 2023.

« Un monde sans fleur! » sera repris aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, dans le cadre du prolongement de l'exposition #PlanèteVerte - missions botaniques.

Nous rappelons que nous sommes dans l'attente de réponses, que nous espérons positives.

Des projets d'écriture (textes, musiques), d'audiovisuels, de sculptures continuent leur évolution.

Des formations données ou reçues restent en perspective pour 2023.

Nous pouvons dire que le désir et la créativité des trois électrons libres qui composent actuellement la compagnie, continuent d'animer le travail artistique.